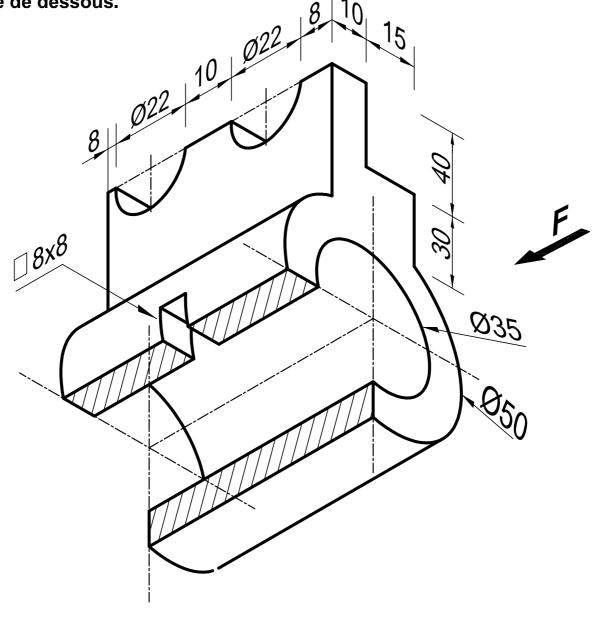
EXERCICE - III.27:

Soit la vue en perspective représentées ci-dessous.

Sur une feuille de format A4 (Verticale), représenter à l'échelle 1:1 la pièces ci-dessous par les vues suivantes (Calculer les intervalles):

- Vue de face.
- Vue de gauche.





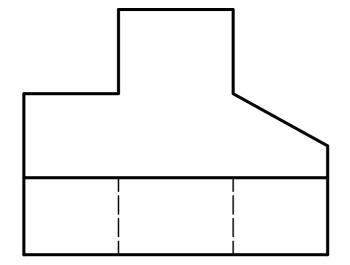
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

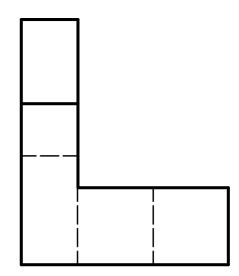
SERIE (IV)

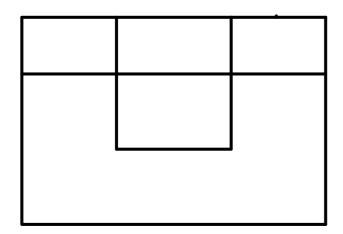
PERSPECTIVES

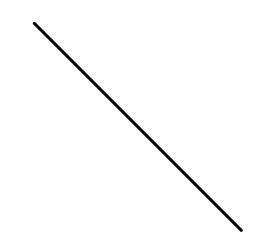
L'objectif de cette série d'exercice est de tracer les deux perspectives (Cavalière & Isométrique) et ceci, en se basant sur les (03) vues complètes des figures.

EXERCICE - IV.1:



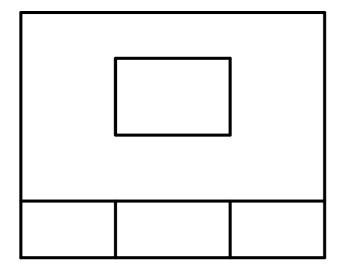


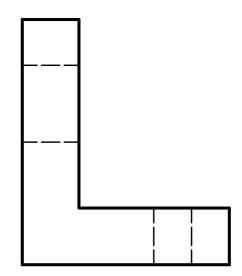


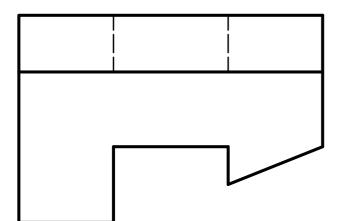


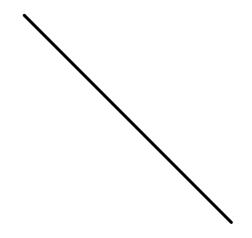
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.2:



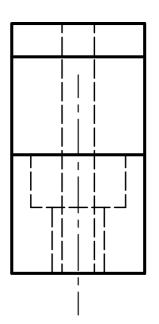


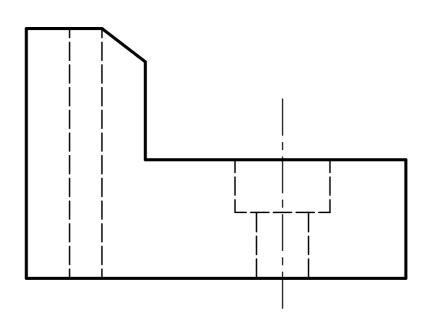


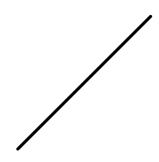


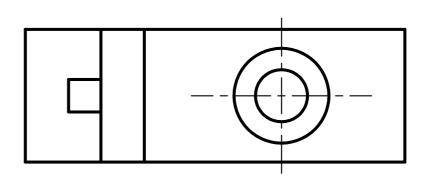
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.3:



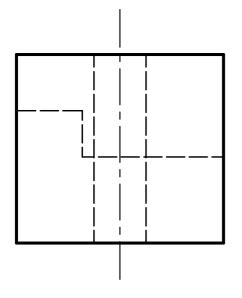


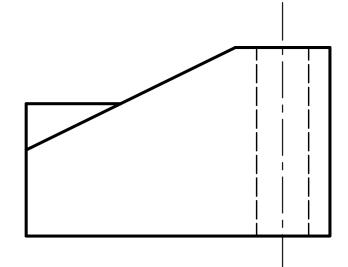


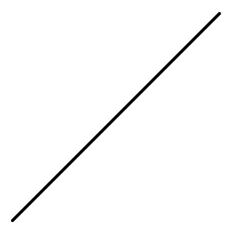


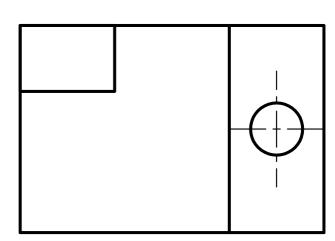
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.4:



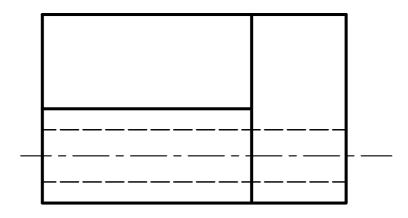


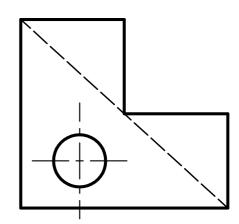


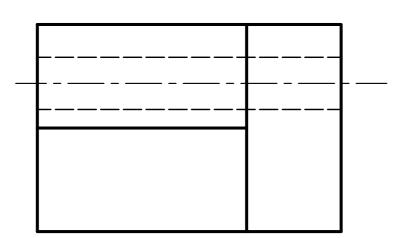


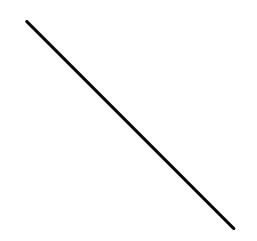
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.5:



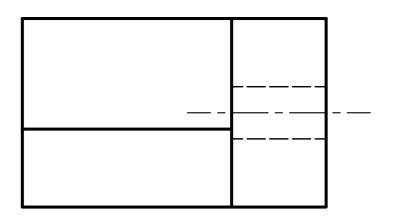


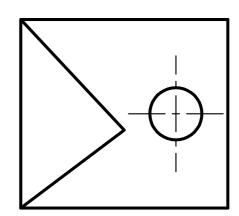


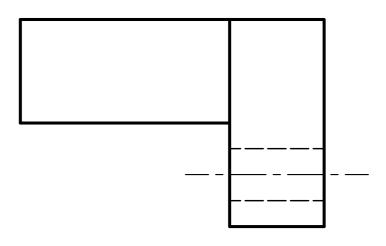


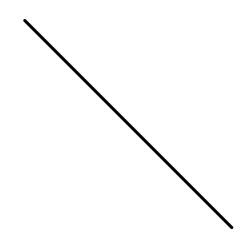
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.6:



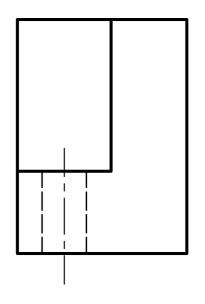


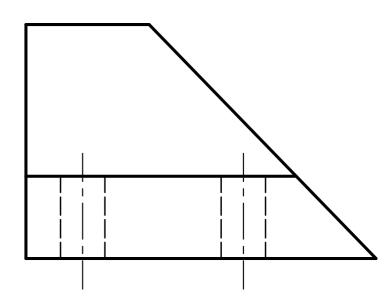


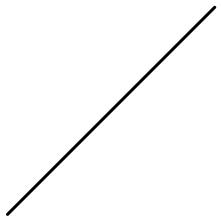


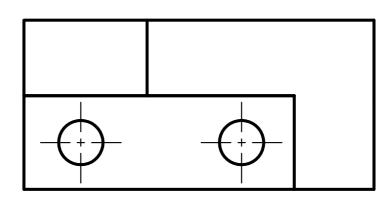
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.7:



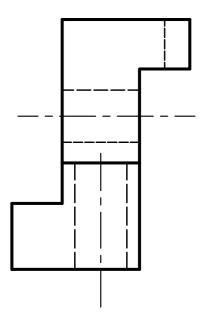


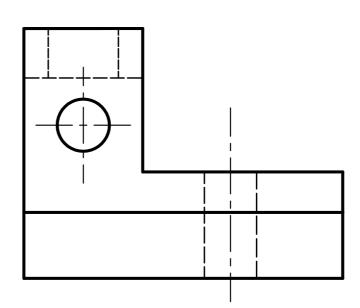


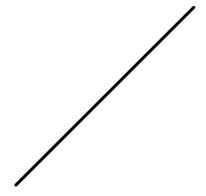


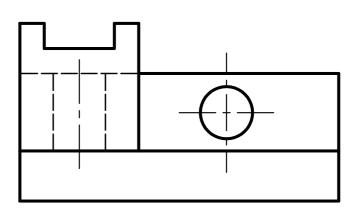
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.8:



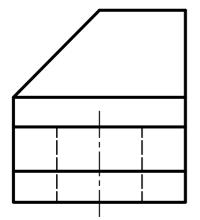


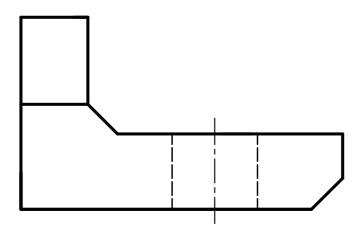


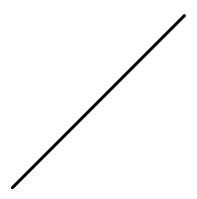


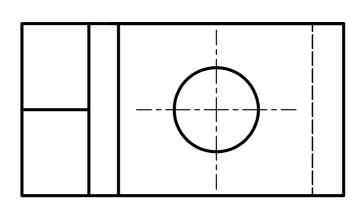
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.9:



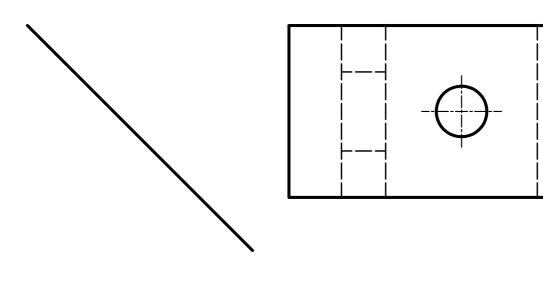


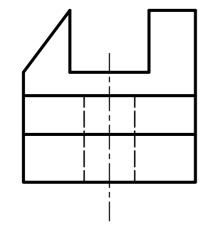


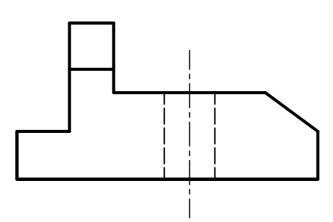


	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - IV.10:



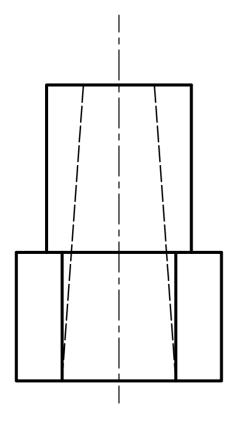


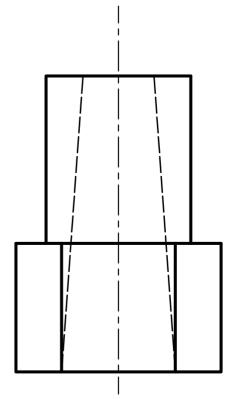


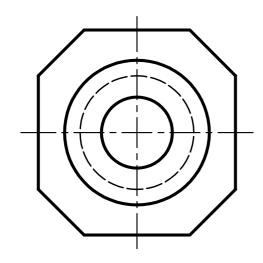
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

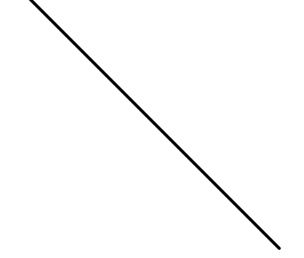
EXERCICE - IV.11:

À partir des vues représentées ci-dessous, tracer les deux perspectives, cavalière et isométrique (k=0.82).









	$-\Psi$
FCH	· 1·1

E.P.S.T / TLEMCEN

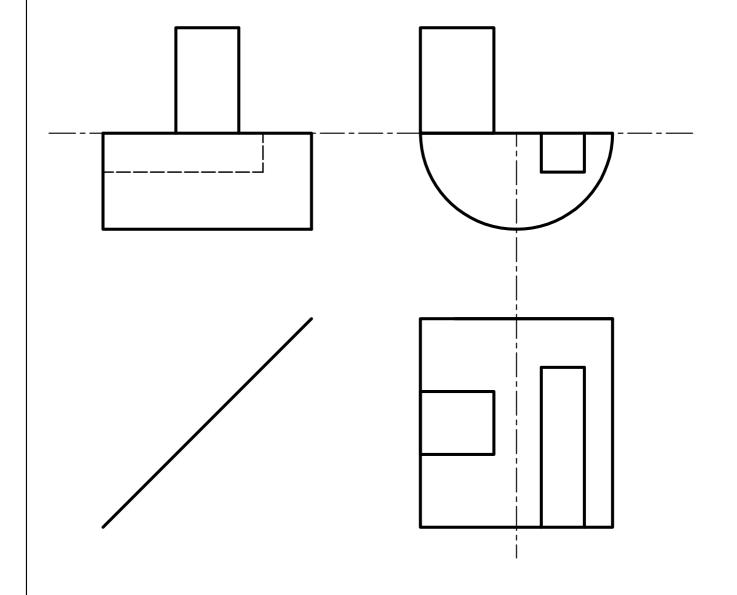
Nom:

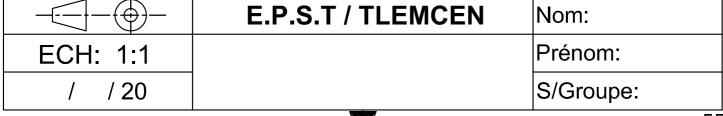
Prénom:

/ 20

S/Groupe:

EXERCICE - IV.12:



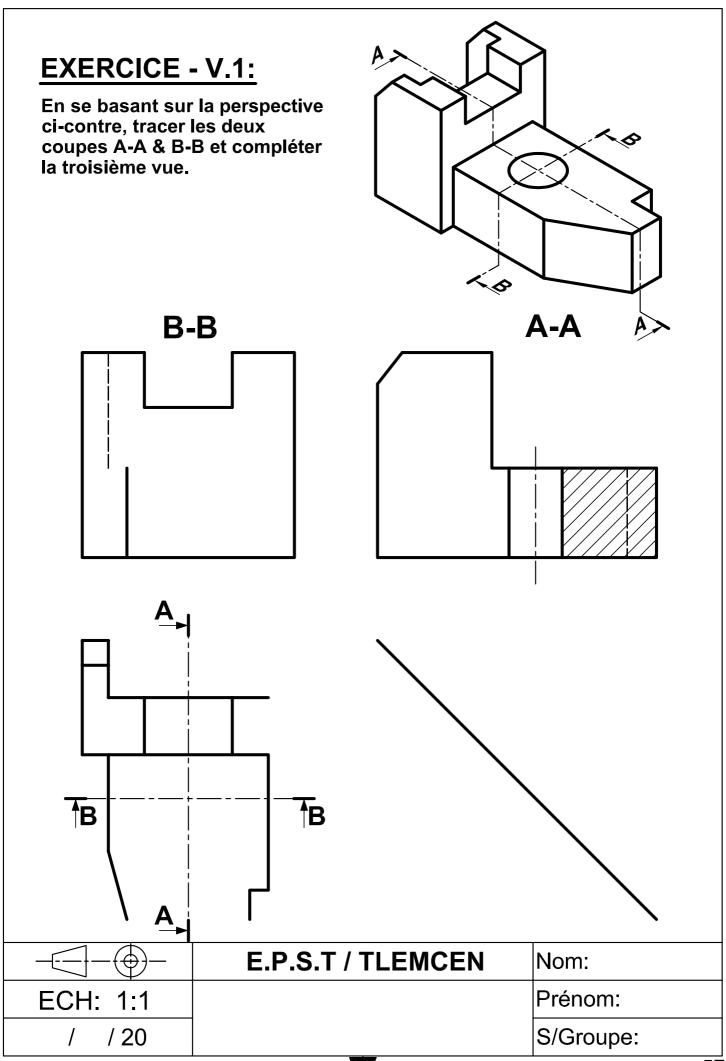


SERIE (V)

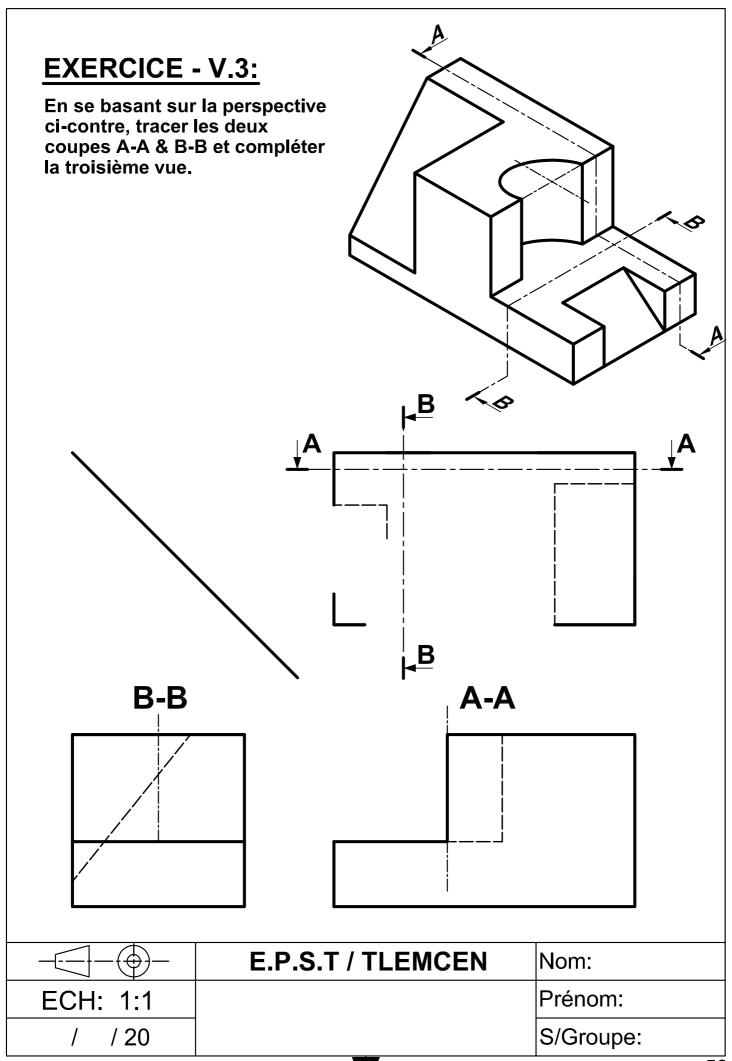
COUPES & SECTIONS

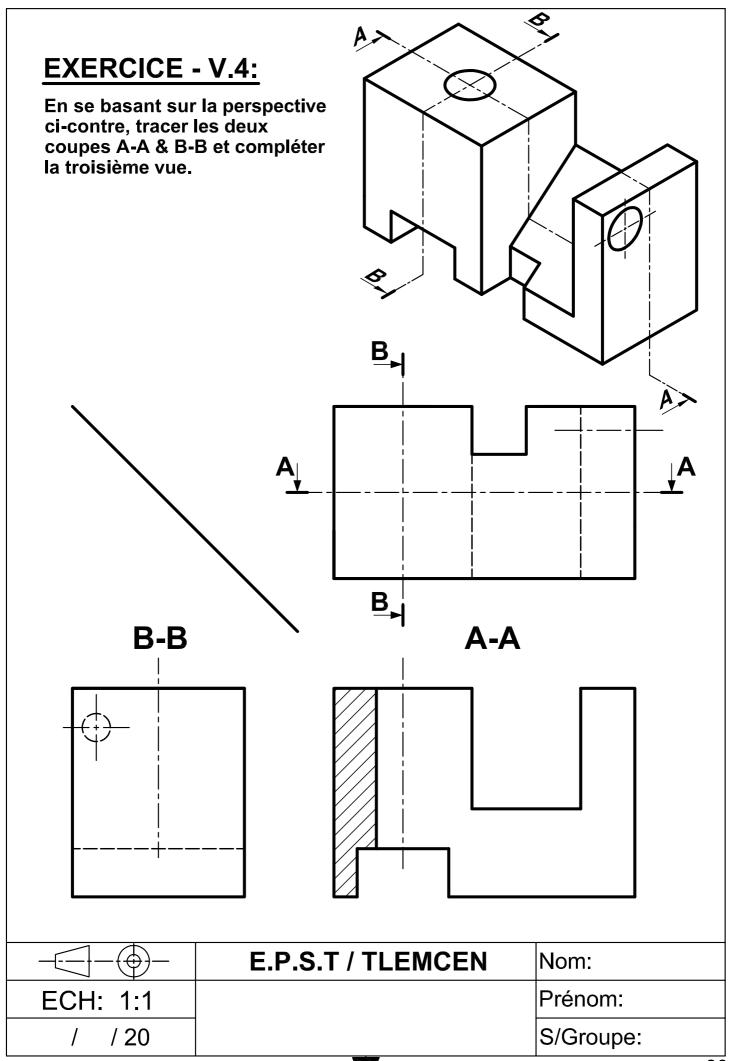
L'objectif de cette série d'exercice est de tracer les vues en coupes et les sections et ceci, en se basant;

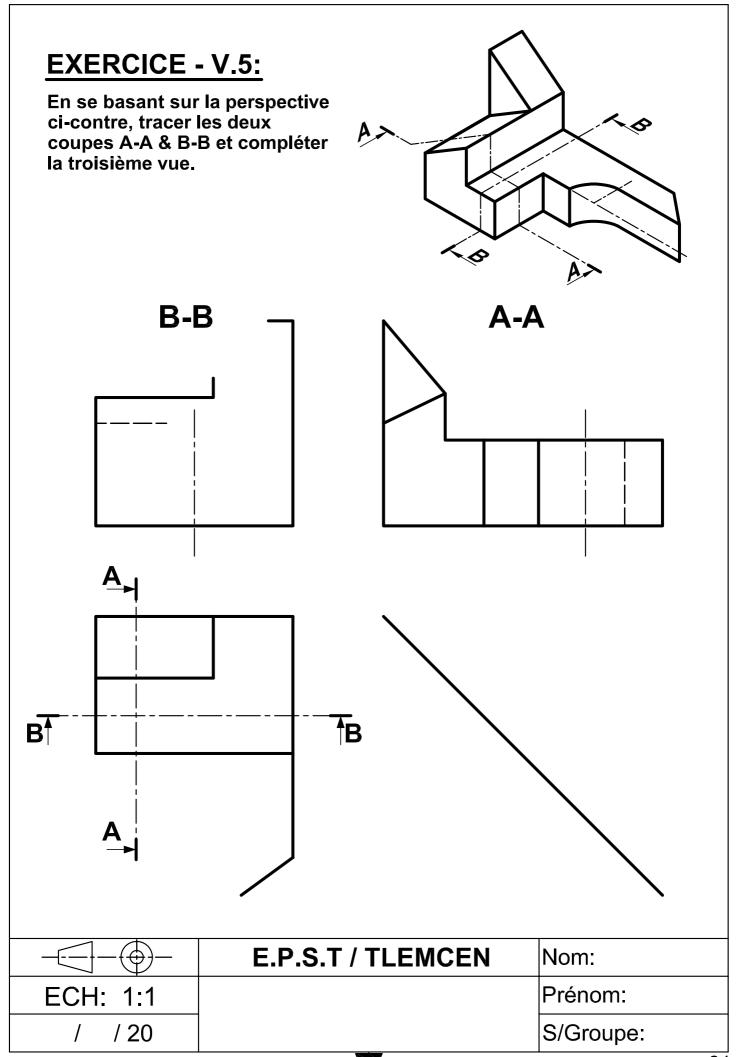
- Sur la vue 3D de la pièce.
- Des lignes de projection liant les différentes vues.



EXERCICE - V.2: En se basant sur la perspective ci-contre, tracer les deux coupes A-A & B-B et compléter la troisième vue. B-B A-A A TA **E.P.S.T / TLEMCEN** Nom: ECH: 1:1 Prénom: / 20 S/Groupe:

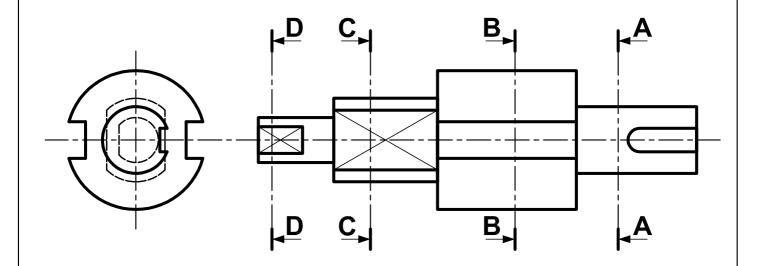




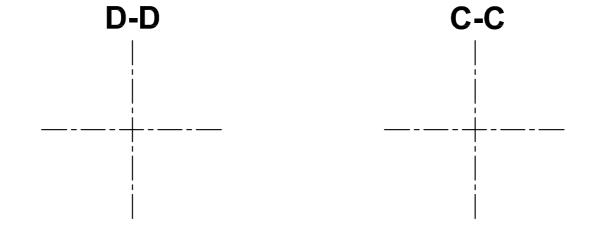


EXERCICE - V.6:

En se basant sur la vue ci-dessous, tracer à l'échelle 1/1 les sections de sortie, A-A, B-B, C-C et D-D.



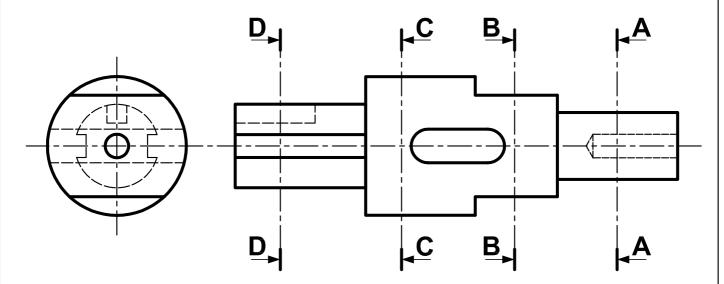




	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - V.7:

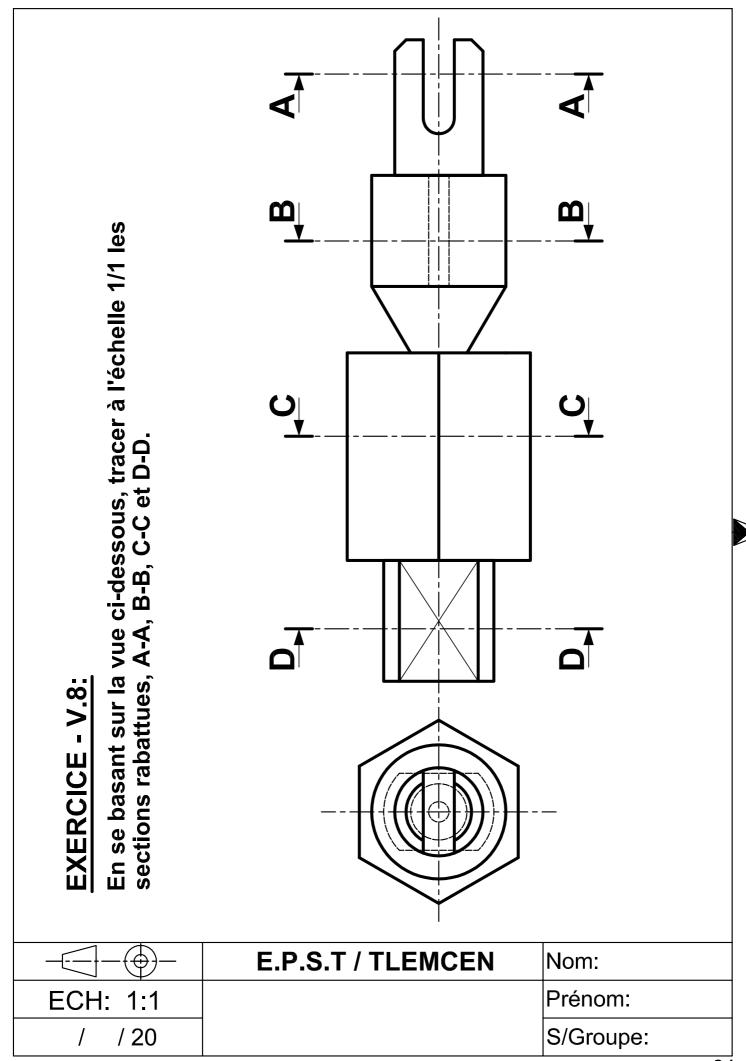
En se basant sur la vue ci-dessous, tracer à l'échelle 1/1 les sections de sortie, A-A, B-B, C-C et D-D.







	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:



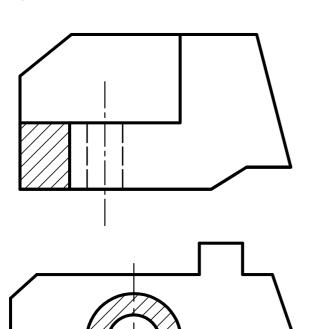
SERIE (VI)

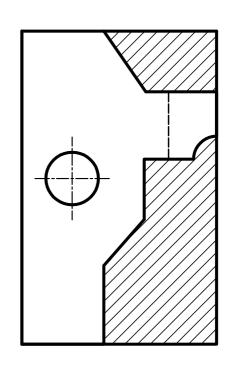
COTATIONS DIMENTIONELLES & AJUSTEMENTS

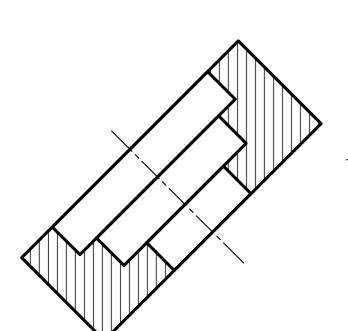
L'objectif de cette série d'exercice est de représenter les différentes cotations sur les tracés, calcul des ajustements et déduction des natures de montage Arbre-Alésage

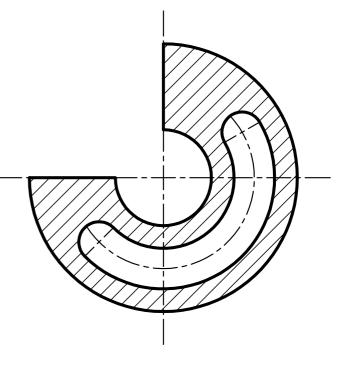
EXERCICE - VI.1:

Représenter les cotations sur les tracés ci-dessous.





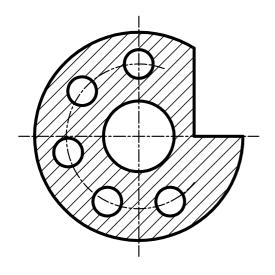


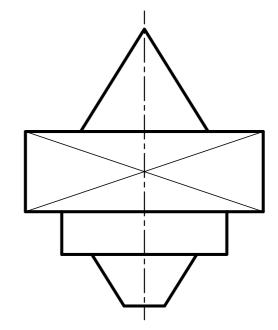


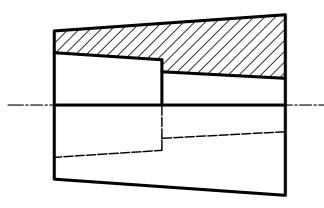
	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

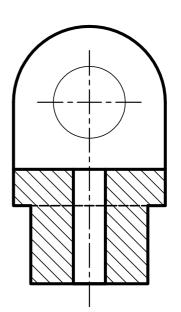
EXERCICE - VI.2:

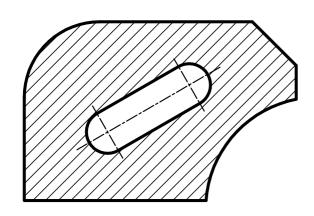
Représenter les cotations sur les tracés ci-dessous.











	E.P.S.T / TLEMCEN	Nom:
ECH: 1:1		Prénom:
/ / 20		S/Groupe:

EXERCICE - VI.3:

Identifier les ajustements suivants ainsi que la nature du montage.

	14H ₇ /p ₆		18	18G6/js5	
	Arbre:	Alésage:	Arbre:	Alésage:	
Côte Nominale					
Ecart Sup.					
Ecart Inf.					
Côte Maxi.					
Côte Mini.					
Côte Moy.					
I.T.					
Jeu. Maxi.		1			
Jeu. Mini.					
Type de Montage					
	12H ₈ /f ₇		34H ₆ /k ₅		
	Arbre:	Alésage:	Arbre:	Alésage:	
Côte Nominale					
Ecart Sup.					
Ecart Inf.					
Côte Maxi.					
Côte Mini.					
Côte Moy.					
I.T.					
Jeu. Maxi.		•			
Jeu. Mini.					
Type de Montage					
——————————————————————————————————————	· E	.P.S.T / TL	EMCEN	Nom:	
ECH: 1:1				Prénom:	
/ / 20				S/Groupe:	

EXERCICE - VI.4:

Identifier les ajustements suivants ainsi que la nature du montage.

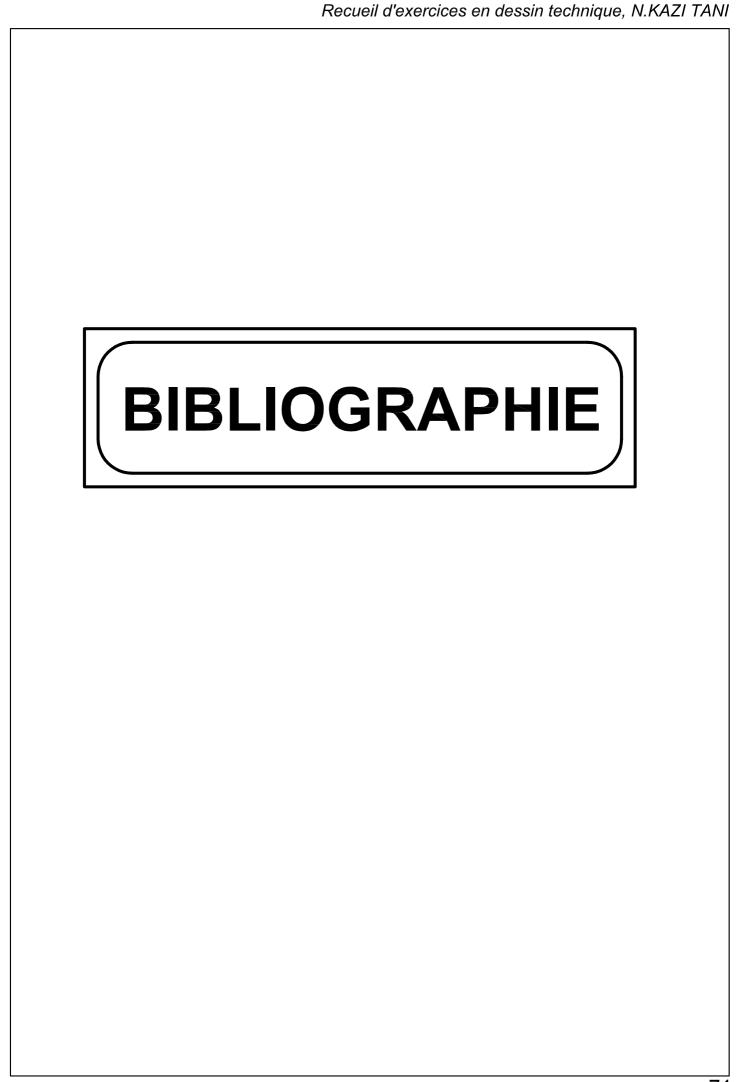
	80N ₇ /k ₆		1	180J7/j6	
	Arbre:	Alésage:	Arbre:	Alésage:	
Côte Nominale					
Ecart Sup.					
Ecart Inf.					
Côte Maxi.					
Côte Mini.					
Côte Moy.					
I.T.					
Jeu. Maxi.					
Jeu. Mini.					
Гуре de Montage					
	6	6K7/n6	6H8/f7		
	Arbre:	Alésage:	Arbre:	Alésage:	
Côte Nominale					
Ecart Sup.					
Ecart Inf.					
Côte Maxi.					
Côte Mini.					
Côte Moy.					
I.T.					
Jeu. Maxi.					
Jeu. Mini.					
Type de Montage					
<u> </u>	- E	.P.S.T / TL	EMCEN	Nom:	
ECH: 1:1				Prénom:	
/ / 20				S/Groupe	



EXERCICE - VI.5:

Identifier les ajustements suivants ainsi que la nature du montage.

	243G6/k5		5	50H ₇ /p ₆	
	Arbre:	Alésage:	Arbre:	Alésage:	
Côte Nominale					
Ecart Sup.					
Ecart Inf.					
Côte Maxi.					
Côte Mini.					
Côte Moy.					
I.T.					
Jeu. Maxi.					
Jeu. Mini.					
Type de Montage					
	19	9P7/d11	249E ₉ /n ₆		
	Arbre:	Alésage:	Arbre:	Alésage:	
Côte Nominale					
Ecart Sup.					
Ecart Inf.					
Côte Maxi.					
Côte Mini.					
Côte Moy.					
I.T.					
Jeu. Maxi.					
Jeu. Mini.					
Type de Montage					
<u> </u>	- E	.P.S.T / TL	EMCEN	Nom:	
ECH: 1:1				Prénom:	
/ / 20				S/Groupe:	



BIBLIOGRAPHIE

- 1. Claude Hazard, «Dessin technique»; Edition CASTEILLA 2012.
- 2. A.Chevalier; « Guide du dessinateur industriel »; Hachette Technique; Paris, 2011.
- 3. C.Corbet; « Dessin et élément de construction»; Casteilla; Paris, 2011.
- 4. A.Ricordeau, C.Corbet; « Dossier de technologie de construction »; Casteilla; Paris, 2007.
- 5. A.Ricordeau, C.Corbet, C.Hazard; « Méthode active de dessin technique»; Casteilla; Paris, 2003.
- 6. A.Ricordeau; « Initiation au dessin technique »; Casteilla; Paris, 2000.
- 7. A.Ricordeau ; « Géométrie descriptive appliquée au dessin »; Casteilla; Paris, 1998.
- 8. A.Ricordeau, ; « Premières notions de dessin technique »; Casteilla; Paris, 1993.
- 9. C.Blin, B.Duron; « Lire le dessin technique »; Casteilla; Paris, 1985.
- 10. GIESECKE, Frederick E., MITCHELL, Alva, SPENCER, Henry Cecil, HILL, Ivan Leroy, GYGDON, John Thomas et NGUYEN, Dinh N. « Dessin technique », Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1982.
- 11. M.Norbert, R.Philippe. « Aide mémoire de l'élève dessinateur»; Edition nouvelle; 1981.
- 12. STIRLING, Norman. « Éléments de dessin industriel », Montréal, HRW, 1979.
- 13. JENSEN, C.H. « Dessin industriel », Montréal, McGraw-Hill, 1972.